

Nantes quartiers

Ile de Nantes

Le centre socioculturel des Ponts a rouvert

Pour inaugurer les nouveaux locaux du centre socioculturel des Ponts, les habitants du quartier étaient invités mercredi à une journée d'animations autour du jeu et de la musique.

Le centre socioculturel des Ponts vient de changer de lieu et de nom. Pour sa réouverture, les habitants du quartier étaient conviés à un après-midi festif, mercredi dernier. Dès le matinée, enfants, jeunes et adultes sont venus nombreux sous le préau et dans la cour du centre pour participer aux nombreuses animations (jeux de société, jeux en bois, structure gonflable et pêche à la ligne) et découvrir le centre. Malgré quelques gouttes de pluie, l'ambiance était à la détente et à la bonne humeur.

Cirque miniature

Les enfants avaient rendez-vous avec Jean-Yves et ses 200 personnages de carton dans son cirque miniature à la frontière du théâtre et des marionnettes. Il a présenté aux enfants un spectacle où clowns, funambules et trapézistes étaient les vedettes de son petit chapiteau. Pour célébrer la fête de la mu-



Mini-cirque, jeux de société, pêche à la ligne, structure gonflable et concerts figuraient au programme de la réouverture du centre socioculturel.

sique, Macaïba proposait un éveil musical pour les tout-petits autour des percussions et de la musique brésilienne. La journée s'est ensuite poursuivie avec une boom pour les enfants, les jeux de la ludothèque et, en soirée, un

apéro-concert animé par les Matous.

Les prochains rendez-vous du centre socioculturel auront lieu le 4 juillet à 10 h avec l'Île aux contes pour les petits, le 5 juillet pour un tournoi de jeux de 10 h à 17 h et le

7 juillet pour une sortie Découverte des plantes aromatiques de 10 h à 17 h (tarif : 3 euros adultes).

Renseignements à la Maison de quartier Ile de Nantes, 2, rue Conan-Mériadec. Tél. : 02 40 48 61 01

Salle comble pour le spectacle de marionnettes



Parents et enfants ont apprécié le spectacle.

« C'est l'aventure d'un homme que l'on appellera Jema. Perdu un jour dans le monde des marionnettes, il est devenu l'ami de la famille branquignol. Ensemble, ils ont partagé le même rêve... Devenir saltimbanques et partir sur les routes dans le pays des hommes pour partager quelque chose ». Tel est le résumé de l'histoire du spectacle de marionnettes proposé mardi dernier par la Compagnie du Chat perché à la chapelle de La Trinité. Au

total, une cinquantaine de personnes est venue se distraire quelques jours seulement après les fêtes de Noël.

« Ce spectacle appelé « Jade » a trois ans d'existence », indique Jema le marionnettiste. « Je l'ai présenté au Café-Théâtre à Nantes, dans des festivals de rue, dans des écoles, autour du sapin de Noël... Il marche plutôt bien. Le public est satisfait ».

Dès les premières minutes, les spectateurs âgés de 6 à 77 ans



sont dans le bain et rien beaucoup. La famille branquignol a de l'humour et sait se moquer d'elle-même pour amuser les autres. C'est du reste tout l'art d'un spectacle de marionnettes.

Des bouts de vie

Jema, le marionnettiste est tout seul en scène. Caché derrière le long rideau noir en une heure de temps, l'artiste donne vie à 15 marionnettes dont il connaît très bien le caractère, les

qualités et les défauts. Car les marionnettes sont bel et bien vivantes. Ne le saviez-vous pas ? Les sketches se succèdent rapidement : ce sont des bouts de vie, des moments de réflexion, des moments d'humour et de joie enfantine.

« Les textes sont surtout accessibles aux plus grands et aux adultes, même si au départ, effectivement, les marionnettes sont destinées aux tout-petits ».

Des marionnettes pour aider des Thaïlandais

Un spectacle de marionnettes de music-hall, « Jade », sera donné, samedi soir au collège-lycée du Loquidy. Les bénéficiaires de cette action organisée par Orchidée familles, iront aux enfants thaïlandais.

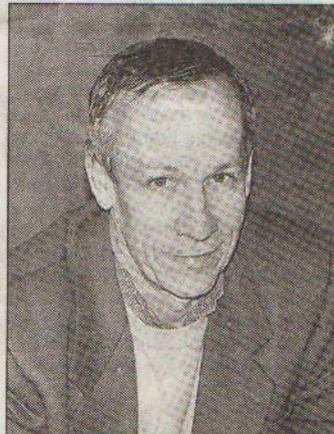
Vingt personnages pour des saynètes de quelques minutes. Près d'une heure de spectacle avec Léo, la Mama, Augusto et Valentino, Victorio et quelques autres. Samedi 2 mars, les marionnettes du Chat perché proposent « Jade », à partir de 20 h 30, au collège et lycée du Loquidy. « Il comporte une double lecture », indique Jean-Marc Braud, organisateur de la soirée, une pour les enfants, une pour les adultes. »

Ce spectacle est mis en place par l'association Orchidée familles, dont Jean-Marc Braud est délégué régional. « L'association regroupe les

couples qui ont adopté un enfant en Thaïlande. Près de 50 de ces enfants sont dans des familles de la région. Les bénéficiaires de la soirée seront versés au DPW thaïlandais, organisme d'État proche de la DDASS en France. Ils serviront à maintenir des travailleurs sociaux dans les structures familiales. »

Lors de la soirée, il sera possible de s'engager dans un parrainage d'enfant thaïlandais. « Ce parrainage est sous forme d'argent et pour un enfant particulier. Il peut servir à acheter des vêtements, de la nourriture, des médicaments. Tous les six mois, le président d'Orchidée famille se rend en Thaïlande voir si l'argent est bien utilisé. »

« Jade, à partir de 20 h 30, dans une salle du gymnase du collège-lycée du Loquidy, 73, bd Michel, Nantes. Contact : tél. 02 40 37 91 35.



Jean-Marc Braud, délégué d'Orchidée familles, association qui enverra les bénéficiaires de la soirée marionnettes en Thaïlande.

Les saltimbanques animent le centre-ville

Durant le week-end, « Les arts de la rue » sont à l'honneur dans le centre-ville des Pins.



Le public a assisté en nombre aux représentation dans la rue

Dès vendredi soir, sur le plateau piétonnier, « La compagnie du chat perché » a donné le ton en attirant les enfants par un spectacle de marionnettes. Puis, place de la Victoire, Laurent Téou, sculpteur sur ballons, étonnait grands et petits par son savoir-faire pour modeler en quelques coups de mains la Harley Davidson de Jhonny Hallyday, la panthère rose et bien d'autres choses. Et « La Compagnie du Nez Rouge » enchaînait avec son spectacle théâtral, « Valises ».

Le lendemain, au hasard de leur promenade, vacanciers et Brévi-nois, ont pu rire aux facéties des clowns de « La caravane compa-gnie » et n'ont pas manqué d'ap-plaudir « Les Bateleurs du Temps passé » ; jongleur de torches, cra-cheur de feu, magicien, hypnoti-seur... ainsi que « Les Zanni » qui

agrémentent leur spectacle du Moyen-Age et de la Renaissance avec de la musique, en virtuoses. Des petites animations qui atti- rent toujours les curieux comme

autrefois. Aujourd'hui, dimanche, à 10 h 30, la fanfare « Uranus Bruyant » mettra en émoi les rues en emmenant « La Parade »

de jeunes déguisés. Ce défilé se clôturera un week-end durant lequel les saltimbanques auront créé une ambiance bon-enfant dans le centre de la station.

Passage à l'acte : marionnettes et repas pour finir l'année



● Jeunes et moins jeunes ont apprécié le spectacle offert par le marionnettiste.

L'association Passage à l'acte a souhaité commencer l'année en beauté. Histoire de tourner définitivement la page avec 2002 mais aussi de donner un air joyeux à 2003.

Pour la troisième année consécutive, l'association a donc proposé aux gens du quartier de se retrouver. Après un conte et une pièce de théâtre, c'est un spectacle de marionnettes qui a été cette fois-ci offert. Et ils sont venus nombreux les « Vachic » participer à la fête.

Pays des marionnettes

Jeunes et moins jeunes ont répondu en masse à l'invitation de l'association. Leur bonne humeur a vite rempli l'abri du marin où tous avaient pris place. Lieu de ralliement du quartier, toutes les générations se sont retrouvées autour des marionnettes de Jean-Yves Lechat.

L'homme est nantais, au hasard de ses pérégrinations, il est arrivé un jour dans un drôle de pays, celui des marionnettes. Un pays d'où il n'est possible de sortir qu'après avoir réalisé huit marion-

nettes.

C'est cette histoire qu'il est venu jouer pour le bonheur de tous. D'ailleurs, lorsqu'apparaît Léo, sa toute première marionnette dont la chevelure est aussi blanche et touffue que la barbe du vieux bonhomme rouge, les enfants rient. Une première marionnette qui en appelle d'autres.

La Mama

Timidement, la mama apparaît. Puis c'est le déluge. Les mots s'enchaînent à toute vitesse, elle passe des larmes aux rires pour nous raconter son histoire. Elle s'exprime tellement vite qu'elle en est d'ailleurs incompréhensible mais qu'importe, les petits l'ont tout de suite adoptée, les plus âgés aussi. Adopté aussi le grand-père qui à la vitesse de l'escargot se traîne jusqu'à son fauteuil. Les fesses bien calées, il s'y endort tant l'effort fourni a été intense et épuisant... Trois marionnettes, puis cinq autres, tout l'univers de Jean-Yves Lechat défile. Un marionnettiste qui a bien évidemment été acclamé par tous.

Et c'est autour d'un repas que tout le monde a terminé la soirée.

La vie en ville

Une cinquantaine de spectateurs pour les marionnettes de « Jade »



Jema fait vivre avec beaucoup de talent ce petit monde des marionnettes, où il s'est égaré, et où il deviendra l'ami de la famille Branquignol.

A l'initiative du Théâtre de l'Éclair était donné, mardi, à la chapelle de la Trinité, un très joli spectacle, intitulé « Jade », et interprété par les marionnettes du Chat Perché. « Avec l'aide de Pelpa Jema », était-il précisé dans le programme. En fait, Jema, marionnettiste, scénariste, comédien, porte seul sur ses épaules cette création dont il est l'auteur. Et il y raconte l'histoire d'un homme perdu dans le monde des marionnettes, où il devient l'ami de Léo, Augusto, Valentina, Victorio, et la dizaine d'autres personnages qui forment la famille

Branquignol. Bien sûr, qui dit marionnettes, dit spectacle pour enfants. Mais Jema s'adresse également, et même davantage aux adultes, car il y a plusieurs lectures possibles de cette véritable pièce, présentée sous forme de « morceaux choisis », de saynètes qui racontent un petit monde avec ses joies, ses rêves, ses travers, ses peines... Un très bon moment, un remarquable travail, très applaudi par la cinquantaine de spectateurs, petits et grands, qui ont assisté à cette unique représentation à Concarneau.

Bourgneuf-en-Mauges

Le CLIC soutient les aidants familiaux



Grâce au CLIC, 120 personnes ont échangé et pris des informations

Le Clic'Equipage du secteur de Chalonnes, organisait à Bourgneuf-en-Mauges une réunion d'information à l'attention des aidants familiaux.

En présence des différents partenaires, des organismes financeurs du CLIC et des professionnels, 120 personnes ont participé à ce rassemblement. Après un intermède théâtral de la compagnie du Chat Perché, de nombreux échanges se sont succédés, relatant les difficultés rencontrées par les personnes qui accompagnent ceux que la dépendance a accaparés.

Les témoignages concrets des aidants familiaux constituaient pour beaucoup des appels au secours. Les professionnels présents ont répondu avec efficacité, confirmant que chaque étape de la dépendance est un nouveau maillon qu'il faut compenser par un relais. Tous les relais, quels qu'ils soient, sont épuisables, d'où la mise en place de cet après-midi par le

CLIC destiné à faire souffler l'entourage, tout en donnant sa place à la personne dépendante en apportant l'information nécessaire, les conseils et les orientations à suivre.

Un deuxième intermède théâtral, réalisé par Michelle Rissouli de la MSA, a précédé la visite des ateliers. Autour du CLIC, chacun a pu questionner les infirmières du SSIAD, l'atelier diététique ou celui de gestes et postures avec Marie Auburgan, ergothérapeute. L'accueil de jour « La Buisserie » de Mûrs-Érigné tenait un stand à la disposition du public. Trois nouveaux ateliers thématiques seront organisés pour les aidants familiaux : lundi 28 avril (aide à la toilette) ; lundi 19 mai (plaisir du repas) et lundi 9 juin (gestes et postures) l'après-midi de 14 h 30 à 16 h 30.

**Renseignements
auprès du CLIC
Tél. : 02 41 47 10 55.**

Ouest-France 9 Avril 08
Clic : une aide pour les aidants familiaux



Quelques-unes des saynètes jouées par trois comédiens de la compagnie des Chats perchés, en présence de 110 personnes concernées aux côtés des professionnels.

Le Clic Equip'âge de Chalonnes, associé au SSIAD, ont présenté à Bourgneuf, des saynètes de la vie quotidienne des aidants familiaux; le théâtre permet de relater des pans de vie avec beaucoup d'authenticité. Sur scène, Marie-Renée Crossouard a superbement joué l'épouse aidante auprès d'un mari grabataire, tendre et quelquefois agacé. Une mère (alzheimer) est confrontée à sa fille toute proche, mais elle lui préfère son frère parti à la ville; le fils n'est pas du tout conscient des contraintes subies par sa sœur. La lente dégradation des corps, montrée par des marionnettes, avec les incontinences,

sont des épreuves parfaitement reprises par les comédiens Marie-Claire et Jean-Yves Lechat avec pudeur et véracité. Cette première a rassemblé 110 personnes aux côtés des professionnels (médecins, infirmières, ergothérapeute, assistantes sociales, responsables d'accueil de jour et coordinatrices du Clic).

Trois ateliers sont mis en place à partir de fin avril : aide à l'hygiène, plaisir du repas, gestes et postures. Les inscriptions sont prises au Centre local d'information et de coordination (Clic Equip'âge), 11, rue Fleury à Chalonnes-sur-Loire, tél. 02 41 47 10 55.

Revue Ouest 12 Avril 08